

2026 സെപ്റ്റംബർ 10, വ്യാഴാഴ്ച

ഫ്രണ്ട്സ് ഓഫ് തുടിപ്പ് - എഡിഷൻ 05



പങ്കെടുത്തവർ 2
എവിടെ ഐക്യം സ്പേസ്, Fort Kochi

ഫെസിലിറ്റേറ്റർമാർ 1
നടത്തിയത് Aparna NS

അതെ!!!!!! കേരളം എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും സമ്പന്നവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമാണ്; കലയും അതിന് അപവാദമല്ല. പ്രതിഫലമൊന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാതെ തലമുറകളായി ഇവ അഭ്യസിക്കുകയും കാത്തുസൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നിരവധി കലാരൂപങ്ങളും സമൂഹങ്ങളുമുണ്ട്. ഈ കലാരൂപങ്ങൾ ഈ നാടിന്റെ ചരിത്രത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും മനുഷ്യരുടെയും പ്രതിഫലനമാണ്.

അപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ മുന്നിലുള്ള ചോദ്യം ഇതായിരുന്നു: ഇതുപോലുള്ള കലാരൂപങ്ങളെ എങ്ങനെ മുഖ്യധാരയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാം? ആളുകൾക്ക് കൂട്ടുകാരോടൊപ്പം ഒത്തുചേരാനും ഈ കലാരൂപങ്ങളുമായി ഇടപഴകാനും അവയെ കൂടുതൽ ആളുകളിലേക്ക് എത്തിച്ച് തുടർന്നും തഴച്ചുവളരാൻ സഹായിക്കാനും കഴിയുന്ന ഒരു അനുഭവം എങ്ങനെ ഒരുക്കാം?

അങ്ങനെയാണ് ഫ്രണ്ട്സ് ഓഫ് തുടിപ്പ് (Friends of Thudippu – FOT) എന്ന ആശയം പിറന്നത്.

അതിനു ശേഷം വെണ്ണലയിലെ തുടിപ്പ് സ്റ്റുഡിയോയിൽ നാല് എഡിഷനുകൾ ഞങ്ങൾ വിജയകരമായി നടത്തി. അടുത്ത എഡിഷൻ ആസൂത്രണം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ വ്യത്യസ്തമായ എന്തെങ്കിലും പരീക്ഷിക്കണമെന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് തോന്നി.

“ഫ്രണ്ട്സ് ഓഫ് തുടിപ്പിനെ (FOT) കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക-ചരിത്ര ഭൂമികയുമായി ആഴത്തിൽ ബന്ധപ്പെട്ടുകിടക്കുന്ന ഒരിടത്തേക്ക് — ഫോർട്ട് കൊച്ചിയിലേക്കും മട്ടാഞ്ചേരിയിലേക്കും — കൊണ്ടുപോയാലോ?”

ടീം ഒന്നടങ്കം പറഞ്ഞു: അതെ! ഒരു ലളിതമായ ഗൂഗിൾ തിരച്ചിലിൽ തുടങ്ങി, എന്തൊക്കെ നടക്കുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ കുറച്ച് ഇടങ്ങൾ ഞങ്ങൾ ഷോർട്ട്ലിസ്റ്റ് ചെയ്തു. പക്ഷേ ഗൂഗിൾ മാത്രമായിരുന്നില്ല ഞങ്ങളുടെ വിവരസ്രോതസ്സ്. കൊച്ചിയിലെ കൂട്ടുകാരോടും പരിചയക്കാരോടും കൂടി ഞങ്ങൾ ചോദിച്ചു; ഞങ്ങൾ സ്വയം കണ്ടെത്താത്ത ചില ഇടങ്ങളും സാധ്യതകളും അവർ നിർദ്ദേശിച്ചു.

അങ്ങനെ കണ്ടെത്തിയ ഇടങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു മട്ടാഞ്ചേരിയിലെ ആർട്ടിക്ക്കോ ടെയിൽസ്. ഏകദേശം ഒരു മാസം മുമ്പ് മാത്രമാണ് അവർ ഈ പുതിയ സ്ഥലത്തേക്ക് മാറിയത് എന്നതിനാൽ ആ ഇടം നേരിട്ട് കാണാൻ ഞങ്ങൾക്ക് കുറച്ച് സമയമെടുത്തു.

കാണാൻ പോയ ദിവസം ഞങ്ങൾ അൽപ്പം നേരത്തെ എത്തി. നേരെ അങ്ങോട്ട് പോകുന്നതിന് പകരം ഞങ്ങൾ ജൂതത്തെരുവിലൂടെ (Jew Town) നടന്നു. മനോഹരവും ശാന്തവുമായ ഒരു സായാഹ്നമായിരുന്നു അത്. മഞ്ഞ വെളിച്ചങ്ങൾ തെളിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞിരുന്നു, തെരുവുകൾ കൂടുതൽ നിശ്ശബ്ദമായിരുന്നു. ആ ചരിത്രപ്രദേശത്തിന്റെ ഭാവം ദിവസത്തിലെ ആ നേരത്ത് തീർത്തും വ്യത്യസ്തമായി തോന്നി.

ഒരു ചായ കൂടിക്കാൻ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു.

എങ്ങനെയോ ആ ചായസമയം ഈ പ്രക്രിയയുടെ ഒരു പ്രധാന ഭാഗമായി മാറി. അവിടെയിരുന്ന് സംസാരിക്കുമ്പോൾ, അടുത്ത ഫ്രണ്ട്സ് ഓഫ് തുടിപ്പ് എഡിഷൻ ഈ നാട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നത് യഥാർത്ഥത്തിൽ എന്താണ് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ന് ഞങ്ങൾ ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങി. അത് പിന്നെ വെറുമൊരു വേദി കണ്ടെത്തൽ മാത്രമായിരുന്നില്ല. ആ സ്ഥലം തന്നെ ആശയത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറിത്തുടങ്ങി.

ഒടുവിൽ ആർട്ടിക്ക്കോ ടെയിൽസിൽ എത്തിയപ്പോൾ ആദ്യ കാഴ്ച തന്നെ അവിശ്വസനീയമായിരുന്നു. കലാസൃഷ്ടികളും ചിത്രങ്ങളും ചെറിയ ശില്പങ്ങളും നിറഞ്ഞ ഒരു മുറിയിൽ ഒരു കലാകാരി ഇരുന്ന് ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നു. ചിലത് പൂർത്തിയായവ; മറ്റുചിലത് രൂപപ്പെട്ടുവരുന്നതിന്റെ മനോഹരമായ പ്രക്രിയയിൽ.

അവർ എഴുന്നേറ്റ്, ഞങ്ങളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു,

“ഹായ്, ഞാൻ സുദർശന.”

ആർട്ടിക്ക്കോ ടെയിൽസിന്റെ സ്ഥാപകയായിരുന്നു അവർ.

ആ ഇടത്തെക്കുറിച്ചും ഫ്രണ്ട്സ് ഓഫ് തുടിപ്പിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഞങ്ങളുടെ ആശയത്തെക്കുറിച്ചും ഞങ്ങൾ സംസാരിച്ചു തുടങ്ങി. അപ്പോഴാണ് തുടിപ്പിനെക്കുറിച്ച് തനിക്ക് നേരത്തെ അറിയാമെന്ന് അവർ പറഞ്ഞത്.

ആ ചെറിയ ബന്ധം അപ്രതീക്ഷിതമായി ഏറെ അർത്ഥവത്തായി തോന്നി.

ആ നിമിഷം, ആ ഇടം ഞങ്ങൾ വെറുതെ കണ്ടെത്തിയ ഒന്നായല്ല, ശരിയായ സമയത്ത് എങ്ങനെയോ ഞങ്ങളിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തിയ ഒന്നായാണ് തോന്നിയത്. ഞങ്ങൾ സന്തോഷിച്ചു, ആവേശഭരിതരായി, സത്യം പറഞ്ഞാൽ അൽപ്പം വികാരഭരിതരുമായി. ആർട്ടിക്ക്കോ ടെയിൽസുമായി മുന്നോട്ടുപോകാൻ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു. അതെ — ശരിയായ ഇടം എന്നത്

കാണികളെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയുന്ന ഒന്ന് മാത്രമല്ല, അനുഭവത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയുന്ന ഒന്നാണ്.

ഈ പ്രവർത്തനം നിങ്ങൾക്കും നടത്താം. aikyam space-ന് കടപ്പാട് നൽകുന്നിടത്തോളം, ഈ കുറിപ്പ് പകർത്താനും മാറ്റം വരുത്താനും പങ്കുവെക്കാനും നിങ്ങൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. ഫോട്ടോകൾ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നില്ല. (Creative Commons ലൈസൻസ് CC BY 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)